

Uit de mui!

Soms lijkt het leven een oefening “*uit de mui zwemmen*”. De mui \approx leven-metafoor werkt in crisistijden wel: het gaat om de worsteling tussen krachten en tegenkrachten op de onderstroom. Een echte mui is een geul die loodrecht op het strand staat waardoor water met veel kracht naar zee stroomt. Juist tussen die twee zandbanken is de stroming het hardst, omdat het water in zo'n mui terug de zee in wil. Op het eerste gezicht dus rustig water, maar een verraderlijke onderstroom die een mens met zeker 15 kilometer per uur de zee in kan trekken. Beter om er niet tegenin zwemmen. De enige remedie is je laten meevoeren en bij minder krachtige stroming schuin uit de mui weg zwemmen om vervolgens met een boog terug naar het strand gaan.

Voor het programma van de Rotterdamse Salon draait het in deze hectische coronatijden om de vergelijking met de beweging ‘uit de mui’: welke thema's leven er op de onderstroom, hoe ervaren we dwang, (tegen)krachten, worsteling en voor welke zwemrichting kiezen we nu?

Geen zandbanken te zien, geen geulen ook, maar toch!

Misschien is een levensmui wel een crisis waarin het oude niet meer functioneert / aan het doodgaan is en het nieuwe nog niet geboren is? De levensmui als een soort whirlpool van borrelende oprispingen waarin de mens een benarde fase beleeft en toch moet handelen. Crisis drukt ons met de neus op de feiten, vraagt tegelijkertijd om (economische) vernieuwing. Hoe verder? Welk toekomstbeeld? Wat te leren? Welke oplossingsrichtingen zijn er? Theater Corona legt gratis de strubbelingen inzake mondiale verwevenheid en de rechtvaardigheid van het overheidsingrijpen bloot. Door crisis raken mensen gedupeerd, het pad kwijt, verliezen ratio omdat ze de grip op gang van zaken kwijt zijn. Dromen spatten uit elkaar. De mens wil visie, perspectief, richting en het gevoel dat we de goede kant opgaan. Een positief ‘uit de mui’-gevoel, zeg maar.

Nederland kende al vele crises na WOII. Na de oliecrisis met autoloze zondagen in de jaren 80, in de jaren 90 talloze internationale financiële crises, de IT crisis in 2001, de bankencrisis in 2007, de vluchtelingen-exodus, Griekendlandcrisis, het Brexitgedoe en dan nu de pandemie in 2020 leert een mens dat de toekomst niet altijd soepeltjes te plannen is. We leven een bubble-economie met extrapolatiedrift en die bubble wordt stelselmatig doorgeprikt. Pats! En de Icarusvlucht stopt weer, we vallen op de grond en moeten opkrabbelen. Iets oncontroleerbaars buiten de mens om doet reëel de wensdromen in de toekomstsoep draaien. De neus is op de feiten gedrukt, we moeten leren de risico's onder ogen te zien en de mens doet een beroep op spaarzin, lange termijn en voorzichtigheid.

Don't panic in the face of disorder. Woorden van Carl Weick. Kijk een mui kan 200 meter lang zijn en wel 15 meter breed, dat eruit zwemmen kan dus wel een poosje duren! Zo ook in de huidige tijd, hoe lang duurt dit gedoe van turbulentie en het spel van krachten en tegenkrachten nog? Paniek is geen goede raadgever in de stroming, met volle kracht tegen de stroming verzetten geeft problemen: uiteindelijk komt er water binnen, armen worden papperig en benen vermoeid. Zelfs een Olympisch zwemmer die een snelheid van bijna 5 kilometer per uur weet te produceren kan niet tegen de harde stroom op zwemmen. Laat je dus meevoeren door het water, dat vraagt ook het huidige tijdsgewricht. Men zoekt richting, wil eruit. Maar de onderstroom trekt kopje onder. Geen zekerheid. Geen uitzicht. Ervaren van controverses, patstellingen, beperkingen, dwang, twijfels, disrupties, afnemende krachten en verzet, zowel lichamelijk als geestelijk.

Risico's: je moet ernaar kijken of je het leuk vindt of niet, zo niet, dan kom je in de maalstroom terecht. Moderne Verlichting is uit de levensmui zien te komen: twijfelen, nadenken, het de tijd geven, meebewegen, ruimte voor nuance zoeken, richting de toekomst vinden. Met rustig blijven, méé met de stroom en op het juiste moment het besluit om linksaf of rechtsaf te gaan, zou het moeten lukken in deze twintiger jaren van de 21^e eeuw.

Programma Uit de Mui in de Rotterdamse Salon in de Koopmanskamer in 2021.

"Hold your beliefs lightly" zegt Grayson Perry! Aan de 'debatteer' dus: de diepte in met kleine gezelschappen. Vrijdenken, denktanken, vooruitkijken, dialoog, mini-debatten en netwerken. Waar gaan we naar toe? Wat geeft rust? De discussies draaien om observatie, om te bespreken waar we blij van worden, gezamenlijk een perspectief te maken. Mooie gedachten maken het hart vrij.

Coronaproof betekent een dialoog tussen 9¹ personen op 1,5 meter afstand in de prachtige Koopmanskamer. Dat impliceert dus een deelname van max 7 personen die life kunnen meedoen aan de discussie in het 18^e eeuwse pand. Vraagprijs / stoel is 25 euro.

Coronaproof & groter bereik kan digitaal verzorgd worden door studenten van Het Grafisch Lyceum. Met 1 dasspeldmicrofoon, 1 richtmicrofoon en 3 op afstand bedienbare camera's kan de 'debatteer' life vastgelegd worden. We streamen dan via besloten groepen op Facebook / Youtube. Mensen kunnen zich voor 1 euro aanmelden voor de besloten groep. Door schriftelijk vragen te stellen aan de moderator kan de discussie tussentijds beïnvloed worden. Na afloop maken de studenten een compilatie onder begeleiding van Anja Berkelaar. Die is te koop voor 9 euro. Het betekent wel dat alle life deelnemers geen bezwaar tegen opname moeten hebben.

¹ Afhankelijk van de maatregelen, maximaal 15 tot 25 pp ruimte. Of minimaal 4.

Wat borrelt er op de onderstroom anno 2020? De line up van sprekers!

Een schets van wat uit de onderstroom opborrelt waar we in terecht zijn gekomen:

Zondag 30 januari, Uit de Mui 1

- 9.30 uur [Jacco van Uden, lector Change Management Haagse Hogeschool.](#)
Kunnen we retrospectief de geschiedenis en daarmee de toekomst herschrijven? Waar komen de stigma's en de haat vandaan? Wat doen organisaties met maatschappelijke strubbelingen?
- 12.15 uur [Professor Wiep van Bunge / Erasmus Universiteit Rotterdam.](#) Wat was de Verlichting ook alweer en wat zou zij kunnen betekenen wanneer *alternative facts*, antisemitische complottheoriën en religieus fundamentalisme de voorpagina's halen? En waarom verdient de radicale Verlichting onze bijzondere belangstelling?
- 15 uur [Frank Schaper over zijn nieuwe boek 100% zelfvertrouwen.](#)
Zelfvertrouwen, je geloof in eigen kunnen, is een momentopname. Het laat zich in je hele lichaam en geest voelen, maar is niet constant. Als het in ruime mate aanwezig is, zie je zaken in een positief licht en kun je de hele wereld aan. Als het ontbreekt, ben je angstiger en kwetsbaar, en onderschat je je eigen vermogens. Gelukkig kun je je zelfvertrouwen managen. Aan de hand van praktijkvoorbeelden beschrijft hij mogelijkheden om je zelfvertrouwen kwijt te raken, om het weer terug te krijgen en te onderhouden.

Zondag 13 maart, uit de Mui 2

- 9.30 uur [Peter Jan van de Burgh](#) werkt bij het Grafisch Lyceum Hij neemt u graag mee in de wereld van de mediacratie en beeldmanipulatie: *wat zien we nu echt? wie bepaalt eigenlijk wat wij denken? It's a thin line between fake and real. Wie of wat is betrouwbaar? Maakt of breekt de technologie de democratie?* Aanrader = het boek Peter Pomerantsev Dit is geen propaganda 2019.
<https://nrcwebwinkel.nl/dit-is-geen-propaganda>.
- 12.15 uur [Professor Ingrid Robeyns/ Universiteit van Utrecht:](#) over de betekenis van rechtvaardigheid theorieën en economische ethiek. We gaan schudden aan de boom van 'normaliteit'. Wat is normaal in het Nieuwe normaal? *Welke perceptie is realiteit? Wie is er wakker? Wat doen we met de superrijken?*
- 15 uur [Derk Loorbach/ Erasmus Universiteit Rotterdam.](#) Het oude normaal versus het nieuwe normaal. *Hoe kijk je naar crisis, impact? Welke perspectief kies je? Wat is ruimte, ook die van de overheid en de markt? Welke marktwerking nog wel en wat moet de rol van de overheid zijn? Kan dat nog dat maximaliseren van ruimte plus economisch gewin? Botst nu met 1.5 meter verdienmodel op 40% van die vorige capaciteit.*