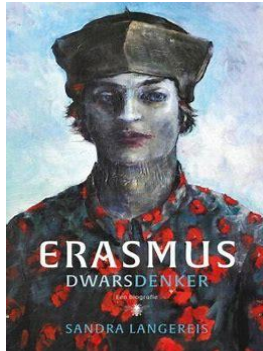


*Stichting Rotterdamse Salon Jaarverslag 2022*



### **De Stichting:**

*De Stichting Rotterdamse Salon is gehuisvest in het Koopmanshuis - Rechter Rottekade 407 - in een uniek 18e eeuwse pand in Rotterdam. De Rococo Koopmanskamer van 5 bij 5 vierkante meter is omgedoopt tot de Rotterdamse Salon, omdat het zo vanzelfsprekend een "naturelle omgeving voor een Salon is". De Koopmanskamer zet aan tot reflectie en bezinning. De Salon bestaat al sinds 2009 en de Stichting Rotterdamse Salon sinds 2012 en organiseert via jaarlijkse (deels: gesubsidieerde) programma's kleinschalige thema-bijeenkomsten en ontmoetingen.*

*In 2009 is het 18e eeuwse pand van Stadsherstel omgedoopt tot 'de Rotterdamse Salon' om zo recht te doen aan de allure van het Koopmanshuis met haar prachtige Koopmanskamer. Dit is de start up van initiatiefneemster en bewoonster Anja Berkelaar.*

*De Stichting Rotterdamse Salon is op 01-02-2012 opgericht met de volgende statutaire doelstellingen:*

- a. het bevorderen van het onderhoud van het pand aan de Rechter Rottekade 407 te Rotterdam;*
- b. het ondersteunen van projecten die bijdragen tot bevorderen van de kennis van de historie van het Koopmanshuis doormiddel van het organiseren van bijeenkomsten, presentaties en activiteiten, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord;*
- c. zowel de functie van het pand lokaal, nationaal en internationaal met projecten ondersteunen.*
- d. de stichting beoogt niet het maken van winst.*

*Het bestuur bestond in 2022 uit George Brouwer als voorzitter, Guus de Wit als penningmeester en Nelly Voogd en Osman Akin als algemeen bestuursleden.*

*Begin 2016 werd een bestuursreglement vastgesteld waarin is vastgelegd dat het bestuur de Cultural Governance code hanteert. Tevens staan hierin de profielschetsen, taakverdeling met rooster van optredens en nevenfuncties vastgelegd. Jaarlijks wordt verslag gedaan van de activiteiten en met de jaarrekening wordt de financiële verantwoording afgelegd. Voor belangstellenden is de jaarrekening bij de stichting opvraagbaar. Het jaarprogramma van de Stichting wordt met een jaarlijks wisselende adviesgroep besproken. De Rotterdamse Salon werkt met Anja Berkelaar als projectleider/gastvrouw, vaste kok Francois Steenhuis, Regina catering en 4 vrijwilligsters in de bediening.*

### **Programma vanuit Rotterdamse Salon**

***Wat is een Salon?*** *In de 17e en 18e eeuw was het vrouwen verboden om naar de universiteit te gaan. Om goed op de hoogte te blijven van de ontwikkelingen in stad en land organiseerden interessante en bekwame dames – madame Staël als grote voorbeeld (1766 -1814) – Salons, dit met de intentie 'either to please or to educate"... Ter Lering ende Vermaak... dat maakte Salonnières interdisciplinaire netwerkers avant la lettre. Zij nodigden interessante personen vanuit wetenschap, kunst, bedrijfsleven en politiek uit. Bezoekers lieten zich culinair en cultureel inspireren, innovatie en het vrije gedachtengoed zorgden voor een Enlightenment-klimaat. Anno 2022 tracht de Rotterdamse Salon eenzelfde gevoel te bewerkstelligen bij de cultureel geïnteresseerde stadse alleseters in Rotterdam. De eigen programmering in 2022 van de Salon omvatte:*

## Gesubsidieerd programma

Cultuur Concreet stelt de openstelling voor de buurt en de stad op prijs. Kleinschaligheid hoort bij de Rotterdamse Salon en de subsidie maakt dergelijke programma's voor huiskamervoorstellingen, kleine gezelschappen met fantastische sprekers en kunstenaars mogelijk.

1. **Debatten Uit de Mui** met **Peterjan van der Burgh, Ingrid Robeyns, Derk Loorbach, Jacco van Uden, Wiep van Bunge en Frank Schaper**. Het leven was in 2022 zeker een oefening "uit de mui zwemmen". De mui als leven-metafoor werkt in crisistijden wel: het gaat om de worsteling tussen krachten en tegenkrachten op de onderstroom. Paniek is geen goede raadgever in de stroming, met volle kracht tegen de stroming verzetten geeft problemen. Zo ook in de huidige tijd, hoe lang duurt dit gedoe van turbulentie en het spel van krachten en tegenkrachten nog? ***Verslag van deze bijeenkomsten is opvraagbaar, nieuwe thema's voor Uit de Mui 2 zijn een pro-actieve overheid, de ware prijs en moderne slavernij.***
2. **Toneelvoorstellingen: Elke Nesjomme is een parel**, een oorlogsreconstructie van een onderduiker. ***Venetia's Air, 17<sup>e</sup> eeuws muziektheater.***
3. **Cabaret. Fijt en Fictie**, aanstormend kleinkunsttalent kreeg een podium, try out van 3 voorstellingen met **Frédérique Arnold, Ischa van der Burg, Anne Faber, Stijn Charpentier, Merel Masin en Chris Verlaan**.
4. **Lezing, La Rebelle**. **Claudia Christern** trok parallellen tussen de 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuw qua kunstontwikkelingen.

## Eigen Rotterdamse Salon programma

1. **Boekbesprekingen met het Biographisch Genootschap**. Het Biografisch Genootschap is een open gezelschap en richt zich op autobiografische literatuur van beroemde en/of beruchte personen. De belangstelling van de leden is literair, historisch of psychologisch van aard; of natuurlijk een combinatie. Een ieder die het leuk vindt, kan meedoen. **Gelezen zijn: Erasmus Dwarsdenker, Hella Haase en Snouck Hurgronje.**
2. **Arie Vuyck, cabaretier met Every Boeddha Happy.**
3. **Feestelijke viering van de doop van het boek Rotterdamse Rococo<sup>1</sup>**, auteur Anja Berkelaar op 13 juli 2022. Totale verkoop en distributie van 294 exemplaren in 2022.

---

<sup>1</sup> [https://www.bol.com/nl/nl/p/rotterdamse-rococo/9300000043989060/?Referrer=ADVNLGOO002008J-S--&gclid=CjwKCAjwpayjBhAnEiWA-7enaxVS97Zfe7kYBe3KAMu63Ph-LrErmEqu2erYyj6Ub2q7qPZIJ63KkBoC4-IQAvD\\_BwE](https://www.bol.com/nl/nl/p/rotterdamse-rococo/9300000043989060/?Referrer=ADVNLGOO002008J-S--&gclid=CjwKCAjwpayjBhAnEiWA-7enaxVS97Zfe7kYBe3KAMu63Ph-LrErmEqu2erYyj6Ub2q7qPZIJ63KkBoC4-IQAvD_BwE)

4. Deelname aan de **Open Monumentendagen**, 2<sup>e</sup> weekend van September. In juli is de publicatie *Rotterdamse Rococo* verschenen. Dat leverde publiciteit in kranten en tijdschriften op. Totaal hebben **620** bezoekers het Koopmanshuis bezocht.

5. **Het Gezelschap op bezoek** voor o.a. *Rotterdamse Rococo*, OMD en Anna Ramsair.

6. **Commerciële verhuur:**

6.1 *Feestje film Lof der Rotheid met subsidie van Droom en Daad*

6.2 *Clean Up vergadering*

6.3 *Spoedberaad diner Gemeentesecretaris en Clusterdirecteuren*

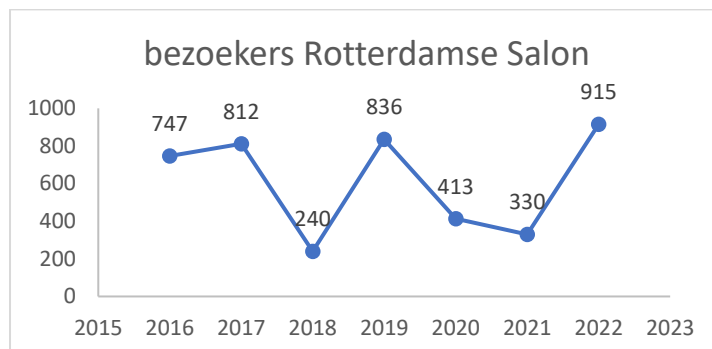
6.4 *Rotary Hillegersberg voor Rotterdamse Rococo presentatie en diner*

6.5 *Sessie Krampus-voorbereiding*

6.6 *Archeologen Teamdag met lunch.*

7. **Aantallen**

Bijgaand de bezoekersaantallen, let wel de 2018-dip is gebaseerd op afwezigheid vanwege een darmoperatie en de corona-dip van 2020 en 2021 komt ook door maximum aantal van 9 bezoekers.



## Vooruitblik naar 2023/ 2024

Na de Coronadipjaren was 2022 een energierijk jaar voor de Salon, in de zin dat het salonconcept verder werd uitgebouwd, er meer bezoekers werden getrokken en - hoewel de salon beperkte financiële middelen heeft - deze net toereikend waren om kosten en inspanningen te rechtvaardigen. Mede door de publicatie van *Rotterdamse Rococo* staat de Rotterdamse Salon op de kaart.

Het succes van de programmering meten we, zo was een nieuw evenement binnen 3 dagen uitverkocht. De organisatie 'staat' nu en heeft zich bewezen in het Rotterdamse culturele veld. Nu is het moment gekomen om te gaan opschalen: verder vooruit programmeren en een omvangrijk, maar samenhangend programma met meerdere invalshoeken, doelgroepen en financieringsbronnen. De Stichting wil graag de bekendheid van de Salon vergroten en diverse doelgroepen verwelkomen. Daarom verbreden we de geboden diversiteit in programmering.

Voor 2023/2024 staat er 2 grote acties op stapel:

- I. *Moderniseren van de website, aanpassen lay-out van de website aan de lay-out van het boek Rotterdamse Rococo, aanpassen kleine technische mankementen;*
- II. *Divers programma en uitbouw van de activiteiten. We gaan Salonnen - Enlightenment - in de breedste zin van het woord. We stimuleren alle zintuigen. We reiken uit naar diverse doelgroepen in de gehele leeftijdsrange uit de buurt maar zeker Rotterdam. We organiseren diverse workshops. Het is toegankelijk voor hen die de 18e eeuwse trap kunnen bestijgen. En anders hebben we de buitenroute "Zo oud als de weg naar Kralingen" nog. Totaal zijn er 41 (multi)- culturele makers & sprekers & workshopleiders bij betrokken. En we maken dit vanaf Juni 2023.*

**Onderdelen:**

- ✓ *Uit de Mui-debat II.*
- ✓ *Open Monumenten Dagen: geschiedenis Rotterdamse Rococo.*
- ✓ *Proeven en Ruiken-workshops.*
- ✓ *Art House movies zien met Cinema Soiree.*
- ✓ *Zingen met leeftijdslozen.*
- ✓ *Paradijsvogelrogramma: silent disco en drag-visagie.*
- ✓ *Dichten met doelgroepen inzake Schoon/Heel/ Veilig in de wijk.*
- ✓ *Een sportieve/spirituele route tussen Rotterdam-Moordrecht- Gouda: zo oud als de weg naar Kralingen*

*We hebben reeds toezeggingen van Cultuur Concreet voor de debatsersie Uit de MUI 2, we hebben een Bewonersinitiatieftoekenning voor het Cinematografisch Genootschap met de art house movies. We investeren tijd in de organisatie en de planning. Nu benaderen we diverse fondsen voor diverse onderdelen (zoals nu St. Jurriaanse Fonds voor de onderzoekers op de Open Monumenten Dagen). Dan richt de Stichting zich ook tot Volkskracht en VSB fondsen in het kader van buurtprogrammering. We hebben een uitgebreide schriftelijke toelichting op onze plannen voor Rotterdam.*